

**ANNA LOU
OLIVIER**



**Autora do livro
"Armagedom
Har Meggido"**

“Atualmente tenho diversos artigos terapêuticos publicados em revistas especializadas brasileiras, em jornais científicos internacionais, tenho diversos romances, contos e poesias publicados em livros impressos, algumas peças teatrais de destaque como “Os alienados” que é um contraponto entre comédia e abordagem terapêutica já foi inúmeras vezes encenado no Brasil e Portugal.”

ENTREVISTA:

Conexão Literatura: Poderia contar para os nossos leitores como foi o seu início no meio literário?

Anna Lou Olivier: Aos 16 anos, quando sofri uma anoxia por um afogamento e perdi a memória. Eu escrevia diários para me

lembrar das minhas atividades diárias. A partir dos diários, comecei a escrever poesias e contos, na sequência, escrevi minha primeira peça teatral “Eu inteiro, metade de mim”.

Era como eu me sentia: Inteira, mas pela metade. Como fui desenganada pelos médicos, eu mesma segui estudando e pesquisando minha cura, por isso comecei também a escrever artigos científicos, livros didáticos e tornei-me uma escritora de vários gêneros. Atualmente tenho diversos artigos terapêuticos

publicados em revistas especializadas brasileiras, em jornais científicos internacionais, tenho diversos romances, contos e poesias publicados em livros impressos, algumas peças teatrais de destaque como “Os alienados” que é um contraponto entre comédia e abordagem terapêutica já foi inúmeras vezes encenado no Brasil e Portugal.

E “Cinderela que não era Bela porque era Branca demais” (ou Três contos que eu vou te contar!). Ambas já foram encenadas por diversas companhias e ganharam diversos prêmios em

todos festivais. E 20 e-books alguns com temas terapêuticos e outros contendo romances. Costumo mesclar diversos gêneros, num mesmo texto, isso torna meus romances e textos diferentes dos convencionais.



Conexão Literatura: Você é autora do livro “Armagedom - Har Meggido

(Ana e o Apocalipse)”. Poderia comentar?

Anna Lou Olivier: Considero um dos meus melhores romances, baseado em Teorias de Conspiração (Super Teorias Conspiratórias), Teorias de Teletransporte, Teorias de Sonho Lúcido, entre outras teorias. É fundamentado em estudos de

Física Quântica (Universos Paralelos), Paranormalidade e Teologia. Não pretende ser profético, nem religioso ou satírico. E, sim, provocar reflexões em relação aos possíveis romances entre andróides e humanos, aos rumos que a humanidade segue, aos questionamentos que muitos fazem enquanto outros apenas desacreditam. E, acima de tudo, a busca constante do que será nosso futuro no Planeta Terra (?)

Conexão Literatura: Como foram as suas pesquisas e quanto tempo levou para concluir seu livro?

Anna Lou Olivier: Eu escrevo sobre o que eu conheço bem e por isso eu não pesquiso especificamente para um texto. Neste texto, eu reúno toda a experiência que tenho tanto teórica quanto prática em Física Quântica (Universos Paralelos), Paranormalidade (Teletransportes), Teologia. Trago um inovador romance entre uma andróide e um humano, uma projeção do que já estamos vivendo e viveremos no futuro. E tudo isso eu estudo e vivencio a minha vida toda. Então, posso dizer que levei mais de cinquenta anos

estudando e me aprimorando, apesar de ter escrito todo o romance em pouco mais de um mês.

Conexão Literatura: Poderia destacar um trecho do qual acha especial em seu livro?

Anna Lou Olivier: Acho que o texto todo é especial, tudo se encaixa e se justifica, por isso, não tenho como citar um pequeno trecho. Invés disso, prefiro citar uma pequena sinopse e sugerir ao leitor que quiser saber mais, assista ao vídeo-book que indico ao final desta entrevista.

“Apesar do título parecer religioso, o enredo foge da conotação religiosa, embrenhando-se pela análise do citado jogo “Iluminatti”, colocando em contraponto sua função de simples entretenimento e sua possível influência (ou premonição?) em acontecimentos ocorridos no mundo real, mesclando com fatos ocorridos no século XX, uma ruptura em 2019 e com previsões de como será a vida em 2059, frisando que nada é místico ou adivinatório e, sim, uma projeção dos fatos que já estão ocorrendo na atualidade. Por

exemplo, já há várias exposições no mundo todo, mostrando robôs que parecem humanos e alguns até conversam, servem bebidas e/ou cumprimentam as pessoas. No meu romance, um desses robôs (a androide, Ana) se apaixona perdidamente por um humano. E será capaz de tudo para conquistá-lo.

O nome Ana é outro detalhe que merece destaque. Neste polêmico romance, Ana vai além de um nome de mulher. É uma sigla “Agência Nacional de Androides”, portanto, todos os androides têm o mesmo nome “Ana” e são diferenciados apenas pelos seus números de fabricação. Ana é também o nome da Cientista que construiu os androides. Cabe a ela inspecionar o trabalho deles que é de espionar os humanos que acordam e percebem que o Sistema os está sugando. Mas a Cientista ficará totalmente sem ação a partir do momento em que Ana, a androide, se apaixonar por Isac. Este, por sua vez, apaixonadíssimo pela Ana, a Detetive, nem percebe que a Ana androide assumiu a personalidade da Ana Detetive, que é o verdadeiro amor dele. Lembrando que Ana, a Detetive, também é sensível e vive fazendo teletransportes e

salvando vidas. É justamente entre um e outro teletransporte que o caminho fica livre para a androide agir. E ainda tem a Professora Ana que é a mais sensata de todas e ensina seus alunos sobre as transformações que o planeta vem sofrendo e os caminhos que a humanidade está seguindo.

Em meio a esta trama, o desafio do Sistema é descobrir quem é androide e está do lado do Sistema, quem é androide, mas está torcendo pelos humanos, quem não é androide mas é sensível e parece saber mais do que o próprio Sistema. E quem é intelectual ou curioso e acaba pesquisando para satisfazer sua curiosidade. Com tanta espionagem, o olho que tudo vê já nem consegue enxergar bem. E ainda tem criança desaparecida, fendas no tempo, Universos Paralelos, muito romance e ação e um final pra lá de inesperado”...

Conexão Literatura: Como o leitor interessado deverá proceder para adquirir o seu livro e saber um pouco mais sobre você e o seu trabalho literário?

Anna Lou Olivier: Este livro é exclusividade do site Amazon. Quem já é cliente Amazon

precisa só se logar e procurar pelo nome “Armagedom Har Meggido (Ana e o Apocalipse)”. Ou acessar o link direto que é: <http://amz.onl/8STsVm2>. Neste link direto, o leitor pode ler o primeiro capítulo grátis e, se gostar, pode comprar o e-book neste mesmo link. Quem nunca comprou no site Amazon e/ou tem alguma dúvida pode escrever para equipe@loudeolivier.com.

Para saber mais sobre minha produção literária, artística e acadêmica, pode-se acessar meu site pessoal: <https://acliar7.wordpress.com>

Sobre minhas notícias, artigos e atualizações, o site é: <https://noticiasdalou.blog>

Quem quiser saber sobre tudo que pesquiso e publico, é só acessar meu portal. Nele, além de muitos sites e subsites com diversos temas, é possível conhecer os meus principais livros impressos e e-books, inclusive, há uma página que disponibiliza diversos e-books que podem ser lidos, em parte (um ou dois capítulos) gratuitamente.

Acesse: <https://loudeolivier.com>

Quem quiser pode assistir ao vídeo-book.

<https://youtu.be/WGdwxsOU6xA>

Conexão Literatura: Existem novos projetos em pauta?

Anna Lou Olivier: Sim. Vários. Como Acadêmica, já está acontecendo. Tenho alguns artigos sendo publicados em revistas especializadas no Brasil e jornais científicos no exterior e uma série de palestras a fazer. Na área artística, pretendo voltar a fazer cinema e teatro.

Tenho dois roteiros e diversas peças teatrais que pretendo encenar. Destaque para Siga aquele voto (comédia romântica - cinema), Nunca em Los Angeles e O último planeta, ambos para teatro. E também quero dar continuidade aos desenhos animados do Vampirinho Vegano.

Perguntas rápidas:

Um livro: O futuro que escreverei

Um (a) autor (a): Deus, que é Eterno e é Escritor dos Escritores!

Um ator ou atriz: Jerry Lewis

Um filme: Todos do Jerry Lewis
(estou numa fase em que preciso
rir muito!)

Um dia especial: Hoje, aqui e
agora!

Conexão Literatura: Deseja
encerrar com mais algum
comentário?

Anna Lou Olivier: Agradeço a
você que leu até aqui e te
convido a conhecer não só este
meu lançamento, mas diversos

outros títulos de minha autoria,
não só impressos mas também
em e-book. Se você é Escritor,
conheça também minha
campanha Direitos Autorais,
respeite quem escreve por você!
Saiba mais acessando meu
portal, clicando em Português e
clicando no botão “saiba tudo
sobre Lou de Olivier”. Grata a
toda a equipe da Revista
Conexão Literatura pela
entrevista. Até uma próxima
oportunidade!

Para saber mais sobre a autora, acesse: <https://loudeolivier.com>